



MANUAL DE COLOCACIÓN, LIMPIEZA Y
MANTENIMIENTO DEL MOSAICO VÍTREO



INDICE

- 1 **Mosaico vítreo TOGAMA**
- 2 Tecnología de **soporte**
- 3 **Preparación** de la superficie
- 4 **Planificación** de la colocación
- 5 Elección del **adhesivo**
- 6 **Colocación**
- 7 Elección y aplicación de **la junta**
- 8 **Limpieza y mantenimiento**
- 9 **Herramientas**

1 MOSAICO VÍTREO

■ PRODUCTO

El mosaico vítreo de TOGAMA se fabrica en España desde 1987, a partir de vidrio de origen 100% reciclado.

Dicho vidrio sufre diversas transformaciones durante el proceso productivo mediante una serie de operaciones de molturación, prensado y cocción a alta temperatura, obteniendo finalmente unas teselas de vidrio con características técnicas propias y en diversos formatos.

Tras la cocción, las teselas pasan a una etapa de mezclado y homogeneización con el fin de obtener una destonificación armoniosa y realzar la belleza del mosaico.

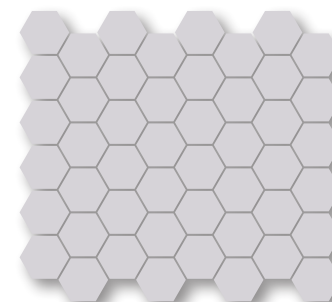
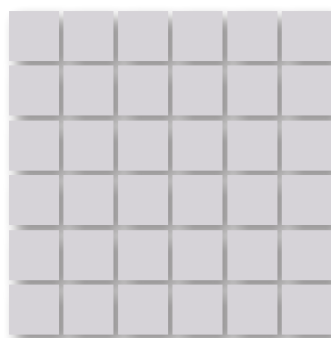
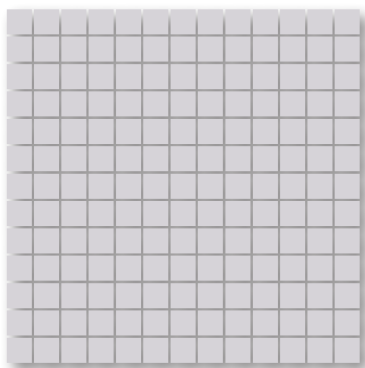
Por último, las teselas se unen entre sí mediante la tecnología UNNION Polyurethane System, la cual le otorga consistencia y flexibilidad al panel de mosaico, para su fácil colocación.

El mosaico vítreo puede presentar algunos bordes irregulares y ligeras variaciones en su tamaño, debido a su elevada contracción en el proceso de cocción, las cuales son características propias del mosaico. Estas ligeras variaciones, presentan un bajo impacto en el acabado final, lo cual da aspecto natural propio del mosaico.

El mosaico vítreo tiene las propiedades de resistir productos químicos, heladas, resistencia a las manchas, a la abrasión, a radiaciones solares, cambios de temperatura y posee nula porosidad. Por su inalterabilidad, fácil limpieza y colocación, es ideal para revestir piscinas, baños, cocinas y zonas de alto tránsito.



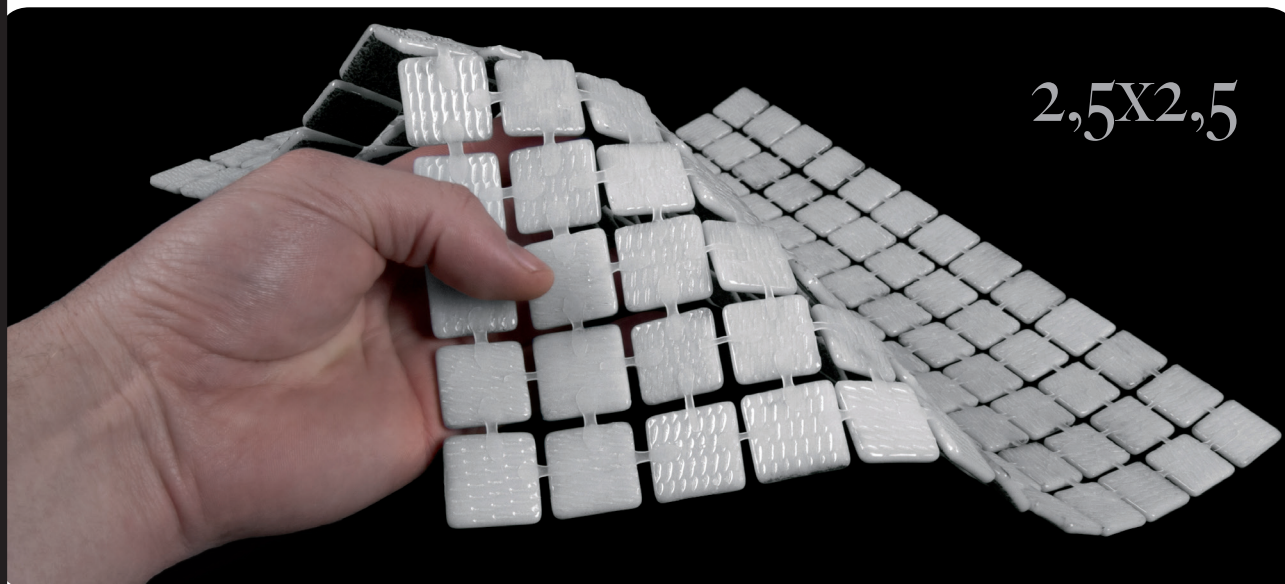
■ FORMATOS Y DIMENSIONES



PLACA	334 x 334	310 x 310	330 x 298
TESELA	25 x 25	50 x 50	50 x 43

Medidas en mm.

2 TECNOLOGÍA DEL **SOPORTE**. PUNTO DE POLIURETANO



Resistencia
Resistance
Résistance

Durabilidad
Durability
Durable

Fácil Colocación
Easy Installation
Facile Instalation

Flexibilidad
Flexibility
Fléxibilité

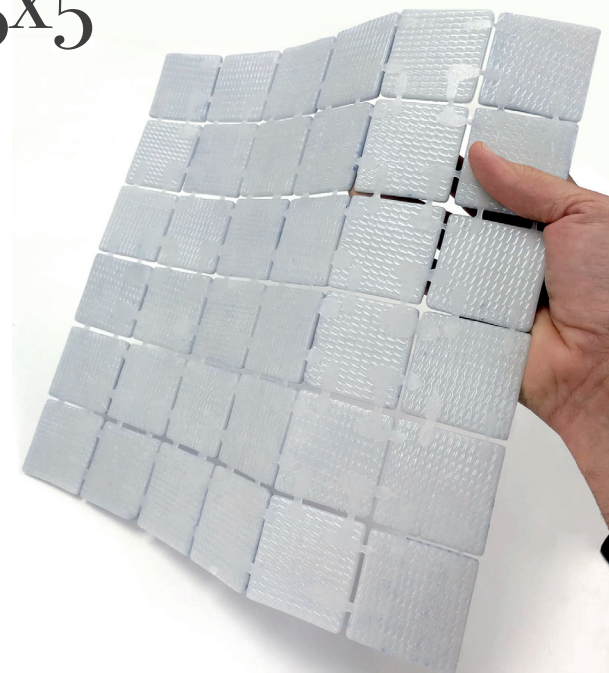
No invade las juntas
Does not invade the joints
Il n'envaisse pas le joint

Excelente Agarre
Excellent Grip
Acrochage Excellent

Sixties



5X5



3

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

■ LIMPIEZA

La superficie debe estar totalmente limpia antes de aplicar el mortero de agarre o el adhesivo. Cualquier residuo presente en la colocación impedirá la adhesión, por lo que es esencial limpiar completamente.

¿Cómo limpiar el soporte?

- Eliminar por cepillado cualquier resto de polvo.
- Eliminar los restos de aceites y ceras limpiando con productos detergentes.
- Eliminar cualquier resto de pintura o yeso con una espátula.

■ ESTABILIDAD

La superficie deberá ser estable, sin ningún tipo de desprendimiento. La superficie deberá estar perfectamente lisa y uniforme. Reparar las posibles grietas o fisuras que presente la superficie antes de comenzar la instalación.

■ HUMEDAD

La superficie debe estar seca, el grado de humedad deberá ser inferior al 3%.

■ PLANICIDAD

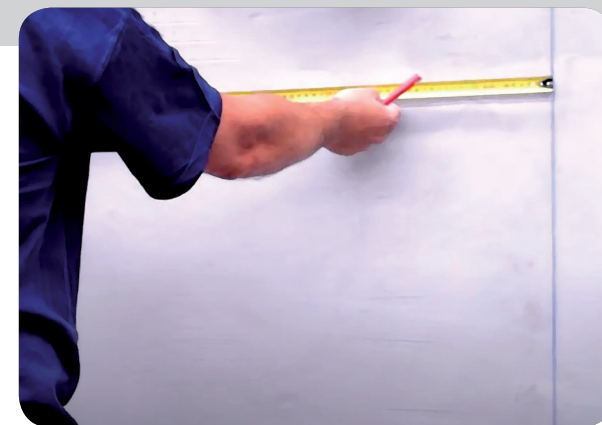
La superficie debe estar nivelada, pudiéndose emplear morteros de nivelación o incluso capas impermeabilizadoras y de drenaje. La desviación máxima medida con una regla de 2m no excederá los 3mm.



4 PLANIFICACIÓN DE LA COLOCACIÓN

- La **colocación en un espacio interior** sería de arriba hacia abajo, para que en caso de tener que realizar cualquier corte en el mosaico, éste se realice en el suelo para disminuir el impacto visual.
- Para la **colocación en una piscina** comenzaremos de arriba hacia abajo en las paredes, después seguiremos con las escaleras y terminaremos con el suelo.
- En lugares que suelen tener contacto con el agua como el jardín, la piscina, el baño, terrazas y escaleras, el **mosaico vítreo antideslizante** puede cubrir la solución de pavimentación gracias a su certificación de **clase 3**.

* TOGAMA recomienda revisar el material antes de su instalación así como de los primeros 6 metros instalados.



5 ELECCIÓN DEL ADHESIVO

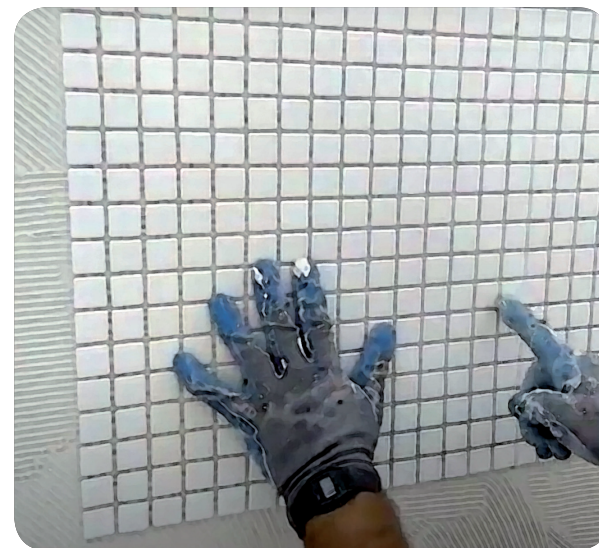
- La calidad de la instalación dependerá de la adecuada selección y utilización del material de agarre. Debemos tener en cuenta lo siguiente:
 - El **lugar donde se realizará la colocación**, un soporte que está en el exterior, en interior o sumergido en agua.
 - El **tipo de soporte** donde se va a realizar la colocación (hormigón, yeso, ...)
 - Las **características técnicas del mosaico vítreo**, su absorción al agua es prácticamente nula por lo que vamos a necesitar un material con unas características de agarre superiores.
- TOGAMA recomienda un **adhesivo cementoso mejorado con deslizamiento vertical nulo C2** y con tiempo abierto prolongado, para superficies de hormigón.

Clasificación de adhesivos dentro de la norma europea UNE EN 12004			
TIPO		DEFORMABILIDAD	OTRAS CARACTERISTICAS
C1. Adhesivos cementosos	S1	Deformable	Fraguado rápido C1
C2. Adhesivos cementosos mejorados	S1	Deformable	
D1. Adhesivos en dispersión	S2	Altamente deformable	Tiempo abierto prolongado para C2 y D2
D2. Adhesivos en dispersión mejorados	S2	Altamente deformable	
R1. Adhesivos reactivos			Deslizamiento reducido para C, D y R
R2. Adhesivos reactivos mejorados			

6

COLOCACIÓN

- Para que el adhesivo se comporte de la manera adecuada se deberán **seguir las recomendaciones de uso del fabricante**. Amasando el adhesivo, obtendremos una pasta homogénea y cremosa, sin grumos ni burbujas de aire.
- **Las condiciones ambientales** de aplicación deberán ser:
 - La temperatura ambiente entre 5° C y 30° C
 - La velocidad del viento inferior a 50 km/hora.
 - Sin lluvia
- El adhesivo se aplicará sobre la superficie de colocación con una llana dentada de 2-3 mm. El mosaico deberá colocarse dentro del tiempo abierto del adhesivo, antes de que se forme una película seca en la superficie que impida la adherencia. Por este motivo **aconsejamos no extender más de 2 m²**. Colocar los paneles y presionar con una llana de goma para que todos los mosaicos queden perfectamente adheridos.
- **Corregir los defectos de alineación con la llana de goma** y quitar el exceso de adhesivo con una esponja. Repetir el proceso anterior hasta terminar de revestir la superficie.
- Dejar que fragüe el adhesivo según las recomendaciones del fabricante, aprox. 24 horas.



■ ELECCIÓN DE LA JUNTA

La junta tiene dos tipos de funciones:

Función estética.

- Realzan las posibilidades estéticas del mosaico.

Función mecánica

- Absorción de las deformidades del soporte base.
- Absorción de las dilataciones debido a los cambios térmicos.
- La impermeabilidad.

Las juntas se clasifican según la norma europea UNE-EN 13888 :

CG 1: Morteros de juntas cementosas normal.

CG 2: Morteros de juntas cementosas mejorados.

RG: Mortero de juntas de resinas reactivas. Su endurecimiento resulta de una reacción química.

■ APLICACIÓN DE LA JUNTA

- Las juntas deben estar limpias, secas y exentas de polvo.
- Se debe obtener una masa homogénea y cremosa, sin grumos ni burbujas de aire.
- El adhesivo sobrante de la colocación se debe eliminar cuando esté todavía fresco.
- Aplicaremos con una llana de goma la pasta de rejuntado rellenando bien todas las juntas.
- Después de 2 m² de pasta aplicada limpiar los excesos de junta.
- Las condiciones ambientales para aplicar la junta deberán ser sin lluvia y con temperaturas entre 5° C y 30° C.



LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

■ LIMPIEZA FINAL DE OBRA

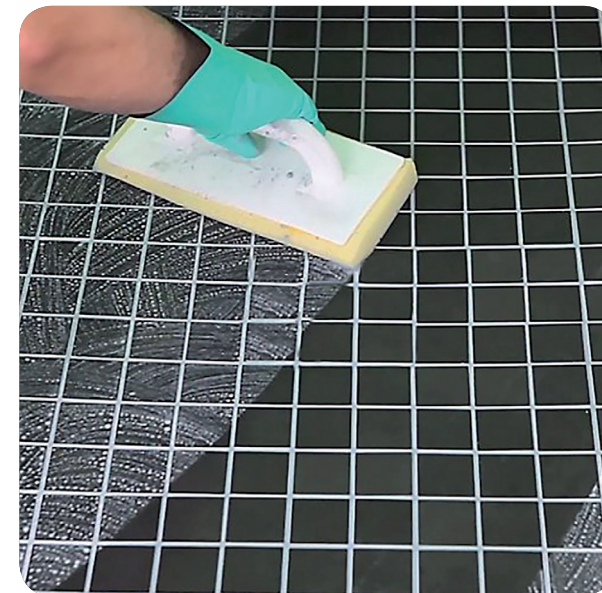
Después de la colocación es fundamental realizar una buena limpieza para eliminar residuos de junta. Para esta operación, emplear un detergente de acción ligeramente ácida que no despida humos tóxicos y respete las juntas, el material y el usuario, como FILADERTEK.

En el caso de material colocado con junta epoxi o en base resina, se aconseja realizar la limpieza final de obra con un limpiador específico de residuos epoxi, como FILACR10.

■ MANTENIMIENTO

Para un buen mantenimiento del mosaico se aconseja el empleo de un detergente neutro con alto poder limpiador como FILACLEANER.

TOGAMA recomienda el uso de FILASTONE PLUS para las series MATT SIXTIES, SILK y 5ILK, añade un efecto revitalizante en la tonalidad, al tiempo que protege contra los agentes atmosféricos y contra todo tipo de manchas orgánicas.



DERTERDEK



FILACR10



FILACLEANER



FILASTONE PLUS



Guantes



Zapatos seguridad



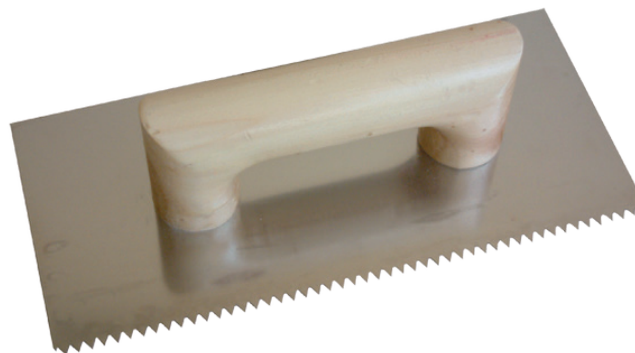
Gafas



Mascarilla



Esponja

Mezclador
de mortero

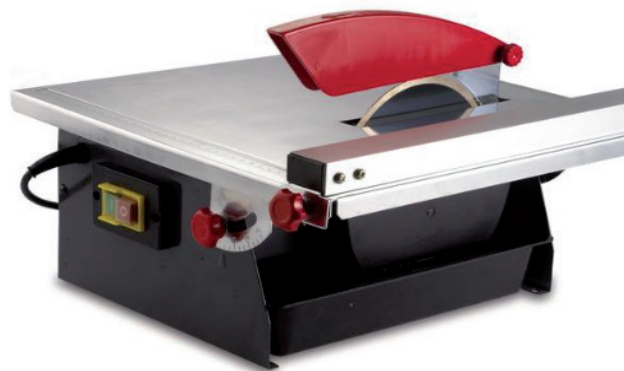
Llana dentada de 2-3 mm



Llana de goma



Tenazas de corte



Sierra portátil para discos de corte

CORTE

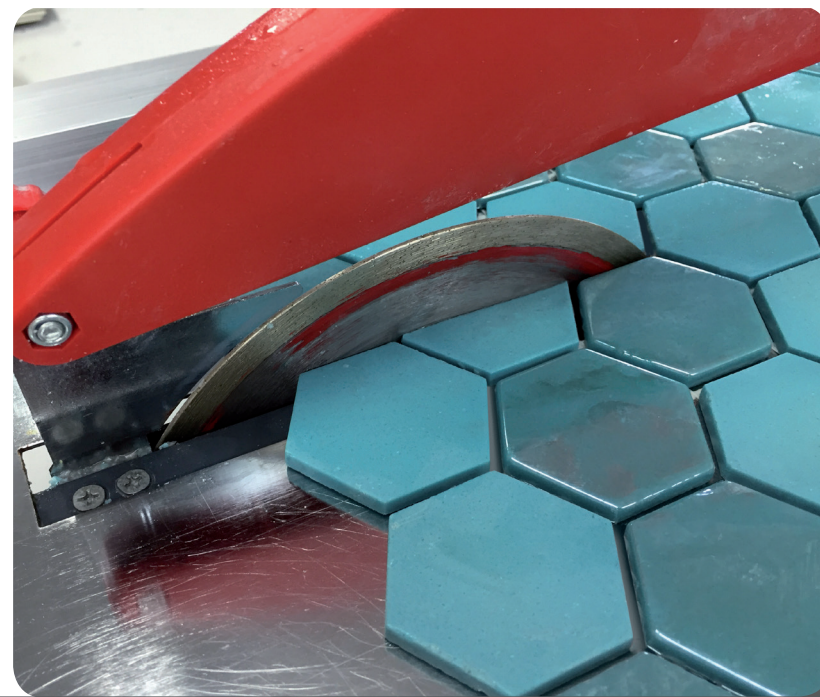
Al colocar el mosaico, es necesario cortarlo para adaptarlo a la geometría del lugar a decorar. En TOGAMA recomendamos **sierra eléctrica portátil para discos de corte** antes que las tenazas puesto que el corte resultante es un corte de mayor calidad y sin filo. El disco de diamante debe ser del tipo continuo húmedo.



Tenazas de disco



Disco de diamante para corte de Gres Porcelánico.





TOGAMA
MORE THAN MOSAIC

Info: togama@togama.com
Orders/Pedidos: sales@togama.com
www.togama.com

MADE IN SPAIN